



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA
CENTRO INTERDIPART. VALLISNERI

DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA
ORTO BOTANICO

XXVI CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL GIARDINO STORICO

“GIULIANA BALDAN ZENONI-POLITEO” - 2016

Aspetti letterari, storici, filosofici, architettonici, economici, botanici e ambientali

Paesaggi insulari: dai luoghi ai processi culturali



21 GENNAIO, ore 16.00 aula H, piano terra del Fiore di Botta

Insularità e idea di giardino: evoluzione di un tipo geografico tra natura e arte

Francesco Vallerani – Università di Venezia

28 GENNAIO, ore 16.00 aula H, piano terra del Fiore di Botta

Isole e arcipelaghi come figure di giardini e paesaggi. Un itinerario attraverso luoghi storici e contemporanei

Anna Lambertini, Tessa Matteini – studio Limes Architettura del paesaggio, Firenze

4 FEBBRAIO, ore 16.00 aula F, I piano del Fiore di Botta

Gli endemismi delle isole: dai cacciatori di piante agli studi scientifici e al collezionismo

Tavola rotonda con: Elena Accati – Università di Torino, Fabrizio Fronza – Servizio Conservazione della Natura e Valorizzazione Ambientale Provincia autonoma di Trento, Silvano Marchiori – Università del Salento,

coordina: Patrizio Giulini – Università di Padova

11 FEBBRAIO, ore 16.00 aula F, I piano del Fiore di Botta

Il giardino necessario dell'isola di Pantelleria

Giuseppe Barbera – Università di Palermo

18 FEBBRAIO, ore 16.00 aula F, I piano del Fiore di Botta

Le chinampas della Valle del Messico. Memorie di un paesaggio culturale lacustre precolombiano

Franco Panzini – Università di Venezia

25 FEBBRAIO, ore 16.00 aula F, I piano del Fiore di Botta

L'isola del desiderio: Funne. Le ragazze che sognavano il mare

Katia Bernardi – regista, Trento, Antonio Costa – Università di Padova

3 MARZO, ore 16.00 aula F, I piano del Fiore di Botta

Le isole: laboratorio a cielo aperto dell'evoluzione

Telmo Pievani – Università di Padova

10 MARZO, ore 16.00 aula F, I piano del Fiore di Botta

La Réunion, o l'Eden snaturato. Un'isola del Patrimonio mondiale di fronte al cambiamento dei suoi paesaggi e dei suoi ambienti

Serge Briffaud – École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux

17 MARZO, ore 16.00 aula F, I piano a del Fiore di Botta
Isole nella corrente: dal mito alla letteratura e al cinema
Carlo Donà – Università di Messina, Luciano Morbiato – Università di Padova

7 APRILE, ore 16.00 aula F, I piano del Fiore di Botta
Insularità e costruzione del paesaggio. L'arciduca Luigi Salvatore d'Asburgo Lorena nell'isola di Maiorca
Helga Schwendinger – biografa dell'arciduca, Vienna

14 APRILE, ore 15.00-18.00. Seminario di studi in collaborazione col Centro per il restauro, il recupero e la valorizzazione dei parchi storici e degli alberi monumentali: "Governare i cambiamenti nella vegetazione dei parchi e giardini storici: nuove opportunità per la ricerca". Visita della villa e del giardino Revedin Bolasco a Castelfranco Veneto (Treviso) dopo i recenti restauri
Paolo Semenzato, Lucio Montecchio – Università di Padova, Margherita Levorato, Bernardetta Ricatti – Gruppo Giardino Storico Università di Padova, Federica Romaro – Studio Galeazzo, Padova

21 APRILE, ore 16.00 aula F, I piano del Fiore di Botta
L'isola-giardino e i giardini delle isole
Antonella Pietrogrande – Gruppo Giardino Storico Università di Padova

28 APRILE, ore 14.30-18.00. Seminario di studi e visita in collaborazione con l'Assessorato all'Edilizia comunale, monumentale, Manutenzioni, Verde e parchi urbani, Arredo urbano, Acque fluviali
Gli orti urbani di Padova: isole verdi nel cuore della città
Gianpaolo Barbariol – Capo Servizio Verde Pubblico Comune di Padova, Silvia Datei – Gruppo Giardino Storico Università di Padova, Elena Ostanel – project manager CO+/EST per GasparOrto

5 MAGGIO, ore 16.00 aula F, I piano del Fiore di Botta
Oggetti geografici, oggetti simbolici: isole e insularità in Geografia Culturale
Federica Cavallo – Università di Venezia

6-7 MAGGIO, viaggio di studio
"Isole" nel Parmense: il Labirinto di Franco Maria Ricci, il Museo Guatelli, il Casino dei Boschi di Carrega
Luciano Morbiato – Università di Padova, Umberto Rovaldi – architetto paesaggista, Parma

12 MAGGIO, ore 16.00 aula F, I piano del Fiore di Botta
Sulle tracce del mirto dei mori: un'avventura tra libri, giardini ... e DNA
José Tito Rojo – Università di Granada, Francesca Dalla Vecchia – Università di Padova

19 MAGGIO, ore 14.30-18.00, visita
I Colli Euganei: isola botanica nella Pianura Padana. Il Giardino di villa Petrobelli e Ca' Mura a Bertipaglia (Padova)
Cristina Villani – Orto botanico Università di Padova, Sergio Chiesa – villa Petrobelli

26 MAGGIO, aula F, I piano del Fiore di Botta
Il futuro delle isole minori della laguna di Venezia
Tavola rotonda conclusiva con: Giovanni Caniato – Archivio di Stato di Venezia, Giulia Marabini – studio Landscape and Architecture Venezia, Associazione Poveglia per tutti, Laura Zampieri – czstudio associati, Università IUAV di Venezia, coordina Mariapia Cunico – Università IUAV di Venezia

13-17 GIUGNO, viaggio di studio
L'arcipelago toscano fra scoperte e ritorni
Mariapia Cunico – Università IUAV di Venezia, Costanza Lunardi – giornalista e scrittrice, Luciano Morbiato – Università di Padova, Antonella Pietrogrande – Gruppo Giardino Storico Università di Padova

Coordinatore responsabile del corso: Antonella Pietrogrande
Direttori del corso: Francesca Chiesura Lorenzoni, Francesca Dalla Vecchia, Fondatore: Patrizio Giulini

COMUNICATO STAMPA

Il Gruppo Giardino Storico-Università di Padova organizza il **XXVI Corso 2016, Paesaggi insulari: dai luoghi ai processi culturali**. Il Corso, coordinato da **Antonella Pietrogrande**, propone un'esplorazione sul tema dell'insularità.

L'isola racchiude in sé vari sogni e utopie, incubi e fantasie che gli uomini, dalla terraferma o dal mare, vi proiettano. Il mito e la letteratura – da Omero a Michel Tournier e William Golding, attraverso Shakespeare, Defoe e Stevenson – ci offrono una vasta gamma di esempi. La figura dell'isola è da sempre unita con quella del giardino in una stessa immaginazione: quella di un mondo preservato nella sua purezza primigenia, trasparente, dominabile e magnifico.

Il mito dell'isola come giardino paradisiaco racchiude però in sé la possibilità del suo capovolgimento. Luogo privilegiato dell'integrazione dell'uomo e dell'universo naturale, l'isola può anche divenire prigionia, inferno verde che mette alla prova l'uomo civilizzato, o spazio idoneo all'esercizio dei peggiori dispotismi. Come è dimostrato dalla storia delle scienze naturali, da Darwin agli ecologi contemporanei, l'isola è un laboratorio senza eguali. Luogo circoscrivibile, dai confini fissati e difesi dalla stessa natura, ecosistema al riparo dalle "perturbazioni", l'isola è l'immagine stessa dell'armonia del cosmo. L'isola è anche l'archetipo del luogo fragile, che porta le tracce più evidenti degli sconvolgimenti dell'universo naturale. Spetta innanzi tutto alle isole tropicali incarnare la figura dell'eden insulare, ma è proprio da queste isole che saranno lanciati, fin dal XVIII secolo, alcuni dei più precoci e pressanti allarmi sul degrado degli ambienti naturali provocato dall'uomo. Paradossalmente però, è nella lotta per proteggere determinate isole dalle forze di una natura instabile che sono stati dispiegati – si pensi qui in particolare a Venezia e alla sua laguna – gli sforzi tecnologici più ingegnosi e spettacolari, emblematici di una modernità caratterizzata dalla capacità dell'uomo di domare le forze della natura.

Oggi viviamo in un tempo di mondializzazione e di globalizzazione, di circolazione intensificata e accelerata delle merci, degli uomini e delle altre specie viventi. Spazi di transito, i mondi insulari sono trascinati più degli altri in questo flusso continuo di esseri e di cose. Essi sono tra i più direttamente coinvolti dal cambiamento ambientale globale, a cominciare dal riscaldamento del clima che genera un innalzamento delle acque marine. Si può ancora credere, in tale contesto, nella possibilità di un'isola? Si può ancora sperare in un giardino? Il XXVI corso cercherà di affrontare queste e altre fondamentali domande, presentando, come di consueto, diversi punti di vista: quello della storia dei giardini e dei paesaggi, della storia delle scienze, della geografia, della botanica, dell'ecologia, dell'architettura del paesaggio e dell'urbanismo. Gli appuntamenti – aperti con cadenza settimanale a insegnanti, studenti universitari, tecnici e appassionati del settore – avranno inizio il **21 gennaio** e termineranno il **26 maggio 2016**. Oltre alle lezioni teoriche, sono previsti: tavole rotonde, seminari, flash botanici e presentazioni di libri del settore, visite a giardini e a paesaggi. Un viaggio di studio nell'arcipelago toscano, dal 13 al 17 giugno, permetterà ai partecipanti di verificare dal vivo alcune delle problematiche proposte dal corso.

Le lezioni si svolgono a Padova, presso il Complesso Didattico di Biologia e Biomedicina Fiore di Botta, via del Pescarotto, 8, il giovedì, ore 16.00 – 18.30. Contributo di partecipazione 95 € (studenti 50 €). <http://www.giardinostoricounivpadova.it>; email: segreteria@giardinostoricounivpadova.it. Iscrizioni: con bonifico, sulle coordinate bancarie GRUPPO GIARDINO STORICO PADOVA BANCA FRIULADRIA PADOVA – SANTA CROCE IBAN: IT39X0533612147000040119540, oppure presso Libreria "Il Libraccio", via Portello 42, Padova tel/fax 0498075035, e-mail: libraccio@interfree.it